Istituto Comprensivo Como Borgovico

A. S. 2023-2024

Scuola secondaria di I° grado “Ugo Foscolo”

Sezione a Indirizzo Musicale

Scelte educative e didattiche

Formazione della persona

La praticastrumentale, l'arricchimento e l'integrazione dell'educazione musicale, sono momenti centrali di una formazione completa della persona.

Interdisciplinarità

L'educazione musicale e la pratica strumentale sono in costante rapporto
con l'insieme dei campi del sapere.

Comunicazione

L'insegnamento musicale fornisce agli alunni unamaggior capacità
di lettura attiva e critica del reale, e un'ulteriore possibilità di conoscenza
e di espressione, razionale ed emotiva,di sé.

Orientamento

La strutturazione dipercorsi individuali permette di prevedere alcuni
traguardi essenziali che dovranno essere raggiunti da tutti, ma anche un maggior approfondimento per chi
volesse continuare gli studi strumentali.

Scelte Organizzative

Moduli orari di lezione dalle 07.55 alle 13.40 da lunedì a venerdì.

3 ore pomeridiane, a partire dalle 14, articolate in:
- lezioni di strumento individuali;
- lezioni di strumento in piccolo gruppo;
- esercitazioni di musica d'insieme strumentale e vocale;
- attività d'orchestra;
- Teoria e Lettura della Musica.

Insegnamenti strumentali
- Clarinetto
- Percussioni
- Pianoforte
- Violino

La scuola fornisce lo strumento per il primo anno di corso

Offerta Formativa

Percorsi di strumento individuali strutturati sulle capacità, sui bisogni e sui ritmi d'apprendimento di ogni singolo allievo (acquisizione guidata di un metodo di studio individuale, trasferibile anche ad altre discipline).
Importanza attribuita alle attività musicali d'insieme in piccolo e grande gruppo (Capacità di collaborare con altri, attenzione agli aspetti della socializzazione e delle relazioni personali e di gruppo).
Realizzazione di momenti di spettacolo con la presenza di più linguaggi (interdisciplinarità, acquisizione di capacità comunicative)

Attività
Momenti musicali esecutivi degli allievi da soli, in piccolo gruppo, con l'intera classe o con gruppi misti delle diverse classi.
Momenti musicali esecutivi in collaborazione con altre scuole.
Attività di pratica vocale. Partecipazione a rassegne e/o concorsi musicali.
Realizzazione di esperienze di spettacolo con l'impiego di più linguaggi.
Partecipazione come spettatori a concerti, spettacoli di teatro musicale,
lezioni concerto, anche in ore serali. Realizzazione di esperienze nell'ambito della solidarietà.
Partecipazione alle varie attività previste dallascuola per l'anno in corso